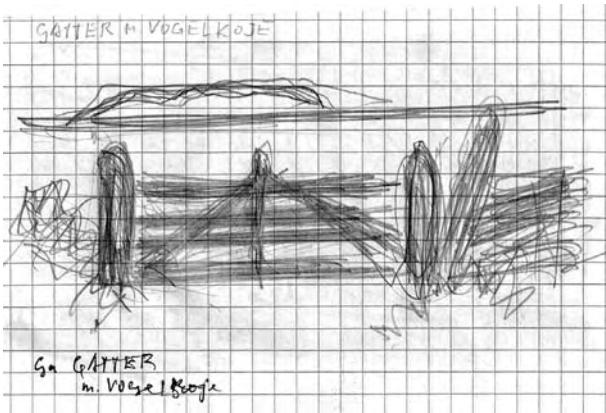


Kunstgrüße!
Künstlerpostkarten
von Hans Wrage



Gatter mit Vogelkoje/Föhr, 2005



Gatter mit Vogelkoje/Föhr (Skizze), undatiert



Kniesand mit Wolke, 2003



„Noldestimmung“, Föhr 2006



Südstrand/Föhr 2004



Föhr, 2007

Zur Entstehung meiner Kleinaquarelle

Hans Wrage

Meine Postkarten sind eigentlich durch Zufall entstanden. Auf Reisen, auf Fahrten mit dem Auto und auf Wanderungen bin ich auch immer auf Motivsuche. Das heißt, dass man auf die Möglichkeit einer malerischen Umsetzung eines visuellen Eindrucks, der in einer skizzenhaften Reduzierung das Wesentliche zum Ausdruck bringt, bedacht ist. So habe ich auch fast immer ein Skizzenblock zur Hand. Viele meiner Malerkollegen arbeiten ähnlich, sind oft mit Skizzenblock, Bleistift, Kugelschreiber auch mit Aquarell unterwegs und nehmen jede Gelegenheit, die festhaltenswert ist, wahr. Früher oder später werden die Skizzen ausgewertet.

Adolph von Menzel hatte fast ununterbrochen einen Skizzenblock bei sich und hat bei jeder Gelegenheit seine visuellen Erlebnisse festgehalten, was man an der Lebendigkeit und Spontanität seiner Zeichnungen nachempfindet.

Ich meinerseits bin oft mit einem kleinen „Rechenblock“ unterwegs. Kariertes Papier, 15x10,5 cm, also Postkartenformat. Block und Bleistift oder Kugelschreiber sind schnell zur Hand und der „Augenblick“ eines visuellen Erlebnisses kann rasch eingefangen werden. Bei der Gelegenheit ist mir die Idee gekommen, einige Blätter in Originalgröße, also 15x10,5 cm, als Aquarell (farbig) umzusetzen. Alle Postkarten sind anhand dieser Skizzen entstanden. Als Postkarte, als Maluntergrund verwendete ich bis vor wenigen Jahren die Kartonabschnitte, die beim Passepartoutschneiden abfallen. Mittlerweile sind Aquarellblöcke in Postkartenformat auf dem Markt. Die



Hamburg/Außenalster, 1999



Im Hamburger Hafen, 1996

Impressum

Herausgegeben von Olaf Matthes und Holger Carstensen für
die Freunde des Museums für Bergedorf und die Vierlande e.V.
und

galerie carstensen
Brüderstrasse 9
20355 Hamburg
www.galerie-carstensen.de

Lektorat: Johannes Althoff, Berlin
Schrift: Baskerville
Druck: Lithotec Oltmanns, Hamburg

Verlag: Cord Oltmanns 2007
ISBN:

Dieses Buch erscheint in einer Auflage von 300 vom Künstler
signierten Exemplaren anlässlich der gleichnamigen Kabinett-
Ausstellung im Museum für Bergedorf und die Vierlande am
7. November 2007. Den Exemplaren 1 bis 30 liegt eine Original-
grafik von Hans Wrage bei.

Dies ist das Exemplar Nr.
